Billard, Eugène
Follette

PI
2197
B45 6

EUGÈNE BILLARD

Monologue en Vers

Dit par Mlle LINCELLE

DU VAUDEVILLE

Prix : 50 Centimes

PARIS

L. MICHAUD, ÉDITEUR

MDCCCLXXXII

EUGÈNE BILLARD

FOLLETTE

Monologue en Vers

Dit par Mlle LINCELLE

DU VAUDEVILLE

Prix : 50 Centimes

PARIS
LIBRAIRIE THÉATRALE
L. MICHAUD, ÉDITEUR
14, RUE DE GRAMMONT, 14
—
MDCCCLXXXII

A Mlle BLANCHE LINCELLE

DU THÉATRE DU VAUDEVILLE

Dans votre bouche au fin sourire.
Follette a tout pour qu'on l'admire :
Grâce et beauté, gai sans-souci ;
J'ai composé la poésie,
Mais votre art seul a fait sa vie ;
Merci !

E. B.

FOLLETTE

C'est moi, Messieurs, qui suis Follette,
Un sobriquet de pension;
Digne en tous points de l'épithète,
J'ai la gaîté d'une alouette
Et, sans nulle autre ambition,
Je cours, je ris, je suis Follette,
Un sobriquet de pension.

J'ai toujours eu, dès mon enfance,
La tête un peu près du bonnet,
Et telle était ma pétulance
Que ma nourrice, à ma naissance,
Me baptisa de Feu-Follet;
J'ai toujours eu, dès mon enfance,
La tête un peu près du bonnet.

Mon vice affreux, loin de décroître,
Ne fit qu'aller en grandissant,
Et plus papa parlait du cloître,

Plus je sentais mon mal accroître
Plus redoutable et plus puissant :
Mon vice, hélas ! loin de décroître
Ne fit qu'aller en grandissant.

De la paresse et des folies
J'étais toujours le boute-en-train,
Faisant sans cesse à mes amies
Cent mauvais tours et facéties,
Où je brisais gaîment tout frein ;
Des jeux, du rire et des folies
J'étais toujours le boute-en-train.

Tous les matins, à peine en classe,
Mon fou babil prenait l'essor ;
A chaque instant quittant ma place,
Je bravais tout : cris et menace,
Mise au pain sec et pis encore ;
Matin et soir, à peine en classe,
Mon fou babil prenait l'essor.

Narguant grammaire, arithmétique,
Anglais, peinture et cœtera,
Je leur faisais gaîment la nique
Et n'étais forte qu'en musique
Dont j'adorais les tra la la ;
Quittant pour eux arithémique,
Anglais, peinture et cœtera.

Toujours Follette et la dernière
C'est en chantant que je grandis :
Comme un oiseau dans sa volière,
En ma prison, pauvre écolière,
Heurtant ma tête aux bons avis,
Toujours Follette et la dernière,
C'est en chantant que je grandis.

A corriger cette habitude
J'ai, depuis lors, en vain tout fait:
Ni le travail et ni l'étude
Ne m'ont donné la quiétude
Et le maintien digne et parfait :
Rien n'a vaincu mon habitude
Et c'est en vain que j'ai tout fait.

Bien qu'à vingt ans, quoi que je fasse,
Je ris encore au nez des gens ;
J'ai beau vouloir être de glace,
Je ne puis voir personne en face
Sans me trahir à mes dépens,
Et folle en tout, quoi que je fasse,
Je ris toujours au nez des gens.

Chanter sans cesse est ma nature
Et, défiant tous mes efforts,
Le calme plat est ma torture

Et je rirais de ma figure
Si je pouvais la voir alors
Le côté brac, en ma nature,
Brise à l'envi tous mes efforts.

C'est ainsi que, ce matin même,
Devant papa tout effaré,
J'eus, malgré moi, l'audace extrême
D'éclater net au nez tout blême
D'un Monsieur chauve et décoré
Qui, sur le champ, confus lui-même,
Se retira tout effaré.

De plus d'un riche mariage
Si j'ai manqué l'occasion,
Je ne le dois qu'à ce ravage
D'un vice affreux dont mon courage
Ne peut dompter la passion,
Et qui, de plus d'un mariage,
M'a fait manquer l'occasion.

Je sens renaître mon fou rire
Dès que je vois un prétendu ;
J'ai, de sang froid, beau faire et dire,
C'est un frisson, c'est un délire
En tout mon être répandu ;
Je n'ai jamais qu'un long fou rire
Dès que je vois un prétendu.

De m'amender je désespère,
Et, quels que soient mes vœux ardents,
Je ne pourrai, folle et légère,
Jamais paraître aux yeux du Maire
Sans l'affronter le rire aux dents ;
De m'amender je désespère
Malgré pourtant mes vœux ardents.

Et c'est ainsi que, toujours fille,
Je rirai jaune à soixante ans,
Et, bien qu'en somme assez gentille,
On me l'a dit dans ma famille
Et c'est l'avis de mes parents,
Toujours Follette et toujours fille,
Je rirai jaune à soixante ans.

Typ. A. Lanier, 11, rue Jacob, Paris.

Librairie Théâtrale L. MICHAUD, Editeur, 14, rue de Grammont

Dernières Nouveautés

MONOLOGUES

Une Distraction, monologue en vers de GRENET-DANCOURT, *dit par* ***Coquelin****, de la Comédie-Française.* » 50

L'Omelette, monologue en vers de A. ERHARD, *dit par* M^lle ***Rosamond****, de la Comédie-Française....* 1 »

Un Lendemain, monologue en prose de A. ERHARD (illustré), *dit par* ***Guillemot****, du Palais-Royal .....* 1 »

Le Porte-Veine, monologue en vers de P. BONHOMME, *dit par* ***F. Galipaux****, du Palais-Royal.....* » 50

Un Esclandre monologue en vers de G. LIQUIER (illustré), *dit par* ***F. Galipaux****, du Palais-Royal....* 1 »

Le Strapontin, monologue en prose de F. GALIPAUX, du Palais-Royal, *dit par lui* ..... » 50

Je me marie, monologue en vers de E. BILLARD, *dit par* M^lle ***Reichemberg****, de la Comédie-Française.* 50

Un Mariage au XIII^me, monologue en vers de H. CLOSSET ..... » 50

Le Divorce, monologue en prose de V. BERNARD, *dit par* ***Lhéritier****, du Palais-Royal* ..... » 50

La Naissance de l'Amour, poésie de P. BRU, *dite par* M^me ***Thénard****, de la Comédie-Française....* » 60

Dieu vous bénisse! monologue en prose de A. JOANNE..... » 60

Premier Bal, monologue en prose de MM. DESVALLIÈRES et JORIA, *dit par* ***J. Samary****, de la Comédie-Française*..... » 75

Autour d'une Chambre, monologue en prose de MM. DESVALLIÈRES et JORIA, *dit par* M^lle ***Lucie Bernage*** ..... » 75

La Botanique, monologue en vers de DEBELLY, *dit par* ***F. Galipaux****, du Palais-Royal*..... 1 »

Un Conseil s. v. p., monologue en vers de RENÉ SOSTA, *dit par* ***Plet****, du Palais-Royal*..... » 50

Un Monsieur qui dîne en ville, monologue en prose de G. LANIER, *dit par* ***Vertin****, du Gymnase.* » 50

Aimé pour lui-même, monologue en vers de A. ERHARD, *dit par* ***F. Galipaux****, du Palais-Royal....* » 50

Célibataire, monologue en vers de E. BILLARD, *dit par* ***Armand des Roseaux***..... » 50

Typographie A. Lanier, 11, Rue Jacob, Paris.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POC

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRA

PQ
2197
B45F6

Billard, Eugène
Follette